Автор: Administrator
08.12.2018 01:35 -

С 30-х г. 20 века на Дулевском фарфором заводе стал увеличиваться художественный уровень изделий – появлялись сервизы, расписанные Леоновым, уникальные формы сосудов были сделаны знаменитыми Мухигули и Страчилиным, а также потребилетелей привлекали декоративные фигурки Богдановой, Кожина и Сотниковой. С 30-х годов с заводом плотно сотрудничали самые известные художники советского времени – В. Яснецов и А. Прохоров, С. Медведев и С. Аникин, Ф. Маслов и П. Леонов, и другие. Кроме художников, с заводом совместно работали и знаменитые скульпторы – Г. Чечулина и Н. Малышева, О. Богданова и П. Кожин, А. Сотникова и Е. Гатилова, и другие.

А. Д. Бржезицкая

С 45-го г. по 85-й г. 20 века штатным скульптором на Дулевском заводе работала Бржезицкая Аста Давыдовна. Она являлась автором огромного количества фарфоровых изделий – на ее счету более 500 работ. В то число входит серия фарфоровых изделий, посвященная заводу. Эта серия имеет название «У нас в Дулеве» – 1972-73 г.в. Кроме того, в 73-м г. Аста Давыдовна была руководителем серии работ под названием «Шестнадцать Республик» или «Советские Социалистические Республики» в рамках Госзаказа по подготовке к Выставке достижения народного

хозяйства – ВДНХ. В 58-м г. Аста Давыдовна Бржезицкая была отмечена бронзовой медалью на Межнациональной брюссельской выставке.

О. М. Богданова

С 51-го г. по 82-й г. на Дулевском заводе работала советско-российский скульптор Богданова Ольга Михайловна. Она имела способность художественно создавать модели скульптур на разные темы – «Счастливое детство», «Современная жизнь» и др., а также уникальные жанровые модели по мотивам русских и уральских сказок Павла Бажова. Самыми удачными работами, по мнению самой Ольги Михайловны, были скульптуры «У моря» и «Маленькая хозяйка», а также уникальный скульптурный кувшин «Кот». Основная заинтересованность О. М. Богдановой – это декоративные скульптуры небольших форм. В свое творчество она вкладывала поэтичность, благородство и душевность. Много работ Ольги Михайловны выставлены в разных музеях.

В. К. Яснецов

С 50-го г. по 88-й г. на Дулевском заводе работал Васнецов Владимир Климентьевич – заслуженный художник России, а в советские времена он был знаменитым художником-фарфористом. Яснецов относится к тем художникам, у которых Великая Отечественная Война определила начало их жизненного пути – например, полное отсутствие профессионального образования. Несмотря на то, что у Владимира Яснецова не было профобразования, он все равно стал выдающимся художником. Владимир Яснецов владел беглым, но твердым и красивым почерком. Именно в художественных лабораториях Дулевского завода, обучаясь у ведущего художника П. В. Леонова, Владимир Климентьевич получил квалификацию художника. Яснецовская палитра имела драматичные контрасты. Самые популярные рисунки Владимира Яснецова, которые до сих пор пользуются спросом – это «Осенняя ветка», «Ивушка», «Розовая сирень».