



В 1704 году Бёттгер был переведен в крепость Кёнигштейн, где оказался под надзором Чирнгауза, известного физика, минеролога, математика, владельца завода стекла, который осуществлял работы по изготовлению искусственных мрамора и фарфора.

Стоимость изделия из прозрачного фарфора, которые привозили из Китая, была высока, а секрет производства долгое время был недоступным, не был известен и химсостав твёрдого фарфора. Чирнгауз провёл геологические исследования с целью нахождения подходящего керамического сырья для изготовления стеклоплавильных печей и огнеупорных тиглей. Он вовлек Бёттгера в работу по решению вопросов о составе фарфоровой массы.

В 1705 Чирнгаузу и Бёттгеру таки удалось получить твёрдую, непрозрачную, непористую керамику, которая звенела при постукивании, выдерживала высокие температуры. Это был красный (или яшмовый) фарфор - rothes Porcelain . Для данного вид фарфора была необходима красная глина з Плауна с немалым содержанием железа. За то после обжига и шлифовки изделия — кувшины, горшки, блюда — становились похожими на красивейшую посуду, вырезанную из драгоценных камней, украшенную рисунками. Позже этот вид фарфора именуют «бёттгеровским».

Создание фарфора - Фарфоровые заводы

Автор: Administrator
27.03.2012 17:32 -

Успех производства позволил Августу существенно увеличить финансирование: в 1707 в Дрездене возле Эльбы была оборудована лаборатория для опытов. Под строгим руководством Чирнгауза с поддержкой учёных из академии Фрайберга были продолжены многочисленные эксперименты с глинами.

Прогресса достигли, когда были выявлены (после экспериментов) важнейшие минералы, необходимые для производства фарфора: каолин из Шенберга и Ауэра, алебастр, применяемый как флюс. В журнале испытаний Бёттгера отмечено, после 12-тичасового обжига получаются белые неглазурованные полупрозрачные пластины, названные фарфоровым бисквитом.