Автор: Administrator
26.10.2010 13:42 -

Как говорила Сьюзан Лалик, жена Пола Эвиланда, художница, работавшая над декором изделий фабрики в 30-х годах прошлого века: «Понравиться ли изделие людям зависит не только от качества и красоты его оформления и росписи, но, прежде всего, от того, насколько это оформление будет гармонировать с предназначенной формой». При декорировании предметов на заводе

Haviland пользуются методом хромолитографии, который заключается в том, что разработанный художником декоративный рисунок сначала наносится на специальную бумагу, а затем при помощи лака переносят на готовое изделие.

Последующую отделку золотом, платиной и цветными красками выполняют вручную высококвалифицированные специалисты. Особенное внимание уделяется отделке отделка ручек и крышек. После нанесения рисунка изделия обжигаются в печах, температура в которых может меняться от 900о С до 1250о С.

По коллекциям фарфора, разработанным на фабрике Haviland в разные годы. Можно проследить, как в соответствии со временем развивались используемые в оформлении дизайнерские тенденции и динамика творчества. Мастерам и художникам фабрики на протяжении 150 лет удаётся гармонично соединить самые новые и современные

тенденции с нестареющей классикой.